

KASPAR ULJAS

[Kaspar Uljas Music - Home | Facebook](#); [Stream Kaspar Uljas music | Listen to songs, albums, playlists for free on SoundCloud](#); [Kaspar Uljas - YouTube](#)

Kaspar Uljas on eesti akordionist ja bandooniumimängija. Varasemalt on ta eelkõige tuntud *jazz*-akordionisti ja heliloojana ansamblist Abraham's Café. Kaspar Uljas on esinenud eri paigus üle Euroopa, lisaks veel Venemaal, Argentinas ja Palestiinas. Kodumaal on Kaspar üles astunud pea kõigil *jazz*- ja maailmamuusikafestivalidel ning välismaal Popkatul Soomes, Positivusel Lätis, Euro-Arab Youth Music Expol Küprosel, Jazzycolorsil Prantsusmaal, La Locura tangofestivalil Austrias, Arena:klassiskil Norras ja Festivalito Tango Primavera Šveitsis. Ta on üles astunud Hollandi tähtsamates kontsertsaalides nagu Het Royal Concertgebouw ja De Doelen. Uljas on esinenud solistina 2020. aasta Hennessy uusaastakontsertide raames ERSO ees ja 2022. aasta uusaastakontsertidel Niederrheinische Sinfoniker'i ees Saksamaal.

2011. aastal pärjati Kaspar Uljas Uno Naissoo nimelisel Loomingukonkursil palaga „DimDim“ kolmanda kohaga ning palaga „Los Pescadores“ esimese kohaga. Ette on tal näidata ka 2018. aasta Latin Grammy nominatsioon parima tango albumi kategoorias albumiga „Conexión Tango“, koosseisus Gran Orquesta Típica OTRA & Omar Mollo. Bandooniumimänguga on Kaspar tegelenud aktiivselt viimased seitse aastat. Keskendudes nii Argentiina tangole ja folkloorile, põimib ta seda oma varasema kogemusega *jazz*- ja maailmamuusikas nii interpreedi kui heliloojana.

Plaadistused:

Abraham's Café „Journey to Haran“ 2013

Abraham's Café „Berber Cinema“ 2015

Sadamasild „Siis tulen, siis jään...“ 2014

Gran Orquesta Típica OTRA & Omar Mollo „Conexión Tango“ 2018

Kaspar Uljas on kirjutanud muusika Eesti-Palestiina dokumentaalfilmile „Rough Stage“ / „Karmil Pinnal“ (2015, režissöör Toomas Järvet) ning olnud muusikaline kujundaja Theatrumis lavastusele „Fööniks“ (2010, lavastaja Andri Luup).

Kaspar on lõpetanud varasemalt akordioni- ja *jazz*-muusika eriala Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis professor Tiit Kalluste käe all, omandanud bakalaureusekraadi *jazz*-muusika erialal Eesti Teatri- ja Muusikaakadeemias (professoriteks Jaak Sooäär, Raul Sööt ja Kristjan Randalu) ning magistrikraadi bandooniumi erialal Rotterdams Codartsi Kunstide Ülikooli maailmamuusika osakonnas (professoriteks Leo Vervelde ja Gustavo Beytelmann). Lisaks on Kaspar Uljas end veel täiendanud nii kodu- kui välismaal: 2010. aastal Soomes Kokkola Konservatooriumis, 2011. aastal Hispaanias professor Marcelo Mercadante käe all, Argentinas professorite Dino Saluzzi ja Roberto Alvarez'i eritundides ning 2017. aastal ja 2021. aastal Prantsusmaal professor Victor Hugo Villena juhendamisel.